*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Максатихинская средняя общеобразовательная школа № 2»*

Литературно-краеведческая композиция.

Тема: Женщина и война

*Разработчик: Сучилова Нина Николаевна, учитель русского*

*языка и литературы.*

Тверская область ,пгт Максатиха

Литературно – краеведческая композиция Тема: Женщина и война Цель: патриотическое воспитание учащихся. Задачи: - расширение представления детей о Великой Отечественной войне; - воспитание ценностного отношения к героическому прошлому; - побуждение обучающихся к изучению истории страны, истории родного края; - привитие любви к Родине, родному краю; Сценарий . Звучит музыка (песня «День Победы»). 1 ведущий: Каждый год наш народ проникновенно поклоняется великим тем военным годам, хотя прошло уже более полувека со дня окончания войны. Но время не властно предать их забвению. Есть память, которой не будет конца. 2 ведущий: Сегодня мы обращаемся к вам ,русские женщины, к вам, наши землячки ,чей труд во время Великой Отечественной войны помог победить заклятого врага. 1 ведущий: Да разве об этом расскажешь - В какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть На женские плечи легла. Инсценированная постановка. Действующие лица: Женщина средних лет. Иван- мужчина средних лет, в руках гармонь. Санька - четырнадцатилетний мальчик. На сцене толпа людей (проводы на фронт). Звучит музыка («Прощание славянки») Женщина: Обними отца-то, обними, может больше и не увидишь. Мужчина: Сам я рос сиротой и вам, видно, такая участь уготована. Женщина: Иван, бери деньги, бери, сгодятся, мы что, мы дома, мы и так проживем. Мужчина: (обращается к мальчику) Санька, бери гармошку, теперь тебе веселить. ( уходят)

2 ведущий: Как подули железные ветры Берлина, Как вскипели над Русью военные грозы! Провожала русская женщина сына… Материнские слезы! Материнские слезы! Инсценированная постановка. Разговаривают две старушки. Старушка 1: Авдотья, Авдотья-то как убивается! Второй сын на неделе уходит. Старушка 2: И трех дён после свадьбы не прошло, а забирают. ( уходят) 1 ведущий: Троих сыновей проводила на фронт Жукова Мария Михайловна. Всех отняла война: двое погибли в бою, а средний, Николай, пропал без вести. Послушайте стихотворение Исая Тобольского «Сказание о материнском сердце». Мать даже после войны ищет своего сына, пропавшего без вести.(читает подготовленный ученик) Возле той же стены,  
Где покоится Ленин,  
Где столпились века  
На безмолвный парад, -  
В самом сердце Москвы,  
Посредине вселенной,  
Положили тебя,  
Неизвестный солдат…  
… Не понять,  
По каким угадала приметам,  
Ни чужим, ни родным,  
Ни Петровне самой.  
Но, когда от людей  
Услыхала об этом,  
Так и дрогнуло сердце  
И екнуло: «Мой…»  
Собрала узелок  
Немудреный в дорогу,  
Пирогов про запас  
Напекла старику.  
Помолилась  
Еще не забытому богу  
И поехала старая.  
К сыну.  
В Москву.  
Едет в горестный путь  
Евдокия Петровна,  
Едет вечер, и ночь,  
И без малого день.  
До чего же  
Родная Россия огромна,  
Если столько  
На тысячу верст  
Деревень.  
Да чего деревень!  
Городов не запомнит.  
А лесов – то, а рек,  
А мостов – то вокруг!..  
Показались как сон  
Эти сутки Петровне –  
И столица огнями  
Прихлынула вдруг…  
Вышла вместе с людьми.  
Постояла немного.  
Огляделась.  
Укутала плечи платком.  
Узелок свой взяла,  
Расспросила дорогу  
И пошла,  
Как и ходят к могилам, -  
Пешком…  
Вот и площадь.  
Солдаты застыли безмолвно.  
Словно заревом  
Камень гранитный объят.  
И глядит, и глядит  
Евдокия Петровна  
На огонь  
И на замерших свято  
Солдат.  
И ведь надо –  
Один на сыночка похожий,  
И другой–то лицом  
Как из близкой родни.  
Только вроде  
Немножко они помоложе.  
Да и ростом, пожалуй,  
Повыше они…  
И как будто почувствовав  
Сердцем до боли  
Чей–то горестный,  
Чей-то задумчивый взгляд,  
Обернулась Петровна…  
Старушка – поодаль.  
С узелочком.  
И тоже глядит на солдат.  
Подошла, семеня,  
К Евдокии Петровне,  
Помолчала, вздохнула.  
И молвила ей:  
- Вот… пришла навестить.  
Здесь мой сын похоронен.  
Только разве поверят.  
А мне-то видней.  
Материнское сердце –  
Оно не обманет,  
И людская молва  
Не указка ему.  
Только кто же об этом  
Расспрашивать станет?  
Да ведь я и сама  
Не скажу никому…  
И ушла…  
Словно что-то поняв,  
Спохватилась…  
А Петровна,  
К ногам уронив узелок,  
К той плите,  
Как к сыновней щеке,  
Прислонилась  
И чуть слышно промолвила:  
- Здравствуй, сынок…

2 ведущий: Остались вдовами Тихомирова Екатерина Михайловна, Цветкова Евдокия Валентиновна, Вишнякова Прасковья Александровна и многие другие женщины нашего поселка. 1 ведущий: Если я не вернусь, дорогая, Нежным письмам твоим не внемля Не подумай, что это другая, Это значит - сырая земля. Только Вам я всем сердцем и внемлю, Только Вами я счастлив и был. Лишь тебя и родимую землю Я всем сердцем, ты знаешь, любил. Инсценированная постановка. Действующие лица: Председатель- женщина средних лет. Клавдия - молодая женщина. Степановна – женщина средних лет. Григорьевна - пожилая женщина. Председатель: Знаете, бабы, что скажу? На лесоповал надо ехать. Вот. Давайте думать, кого пошлем. Клавдия, как ты, согласна? Клавдия: Не могу я, у меня валенок крепких нет. Вона- заплата на заплатке. Не успею доехать - развалятся. Председатель: Ничего, на месяц хватит. А там я тебе новые достану. Степановна, у тебя Ваньке сколько? Степановна: Четырнадцать вот только миновало. Председатель: Четырнадцать! Совсем готовый мужик. В отца пошёл - сила есть, рост тоже, выдержит. Степановна: Пожалела бы, ведь последний он у меня. Двоих на фронт… Отца тоже. (плачет) Председатель: Понимаю, всё понимаю. Но ведь лес же нужен. Да не убивайся ты так, ведь не на фронт. Всё полегче. Григорьевна, давай тоже завтра в лес. ( уходят) 2 ведущий : Весь этот край, милый навеки, В стволах белокрылых берёз И эти студёные реки, У плеса которых ты рос И ливни- такие косые, что в поле не видно ни зги… Запомни! Всё это- Россия, которую топчут враги. 1 ведущий: На Максатихинской земле не было кровопролитных боёв, но это вовсе не значит, что война обошла Максатиху стороной. Военного лиха всем хватило сполна. В военные годы хозяйствовали, в основном, женщины и подростки, руководители постоянно менялись. Одних забирали на фронт, а другие и приезжали только на время. Подлечиться, а за одно и поработать, а потом опять на войну. 2 ведущий: Многие женщины и подростки были отправлены на рытьё окоп в Осташков, Ржев. Во время войны Максатиху не раз бомбили. Жители убегали в лес, прятались под берег реки. Вспоминают, как во время бомбёжки убило девочку, Маню Федину. В поселке был открыт госпиталь . 1 ведущий: Нам время не даром даётся. Мы трудно и гордо живём. И слово трудом достаётся, И слава добыта трудом . 1 ведущий: Мы - дети свободной и мирной страны, Народ наш великий не хочет войны. И матери наши, и наши отцы - За мир, за свободу, за счастье борцы. 2 ведущий: Мы учимся в школе, растим тополя, Мы любим походы в леса и поля. Нам в жизни открыты любые пути, Под небом спокойным хотим мы расти. Все вместе исполняют песню «Пусть всегда будет солнце» (песня разучена на уроке музыки)

Список использованных источников:1)Присягаем Победой. Стихи о Великой Отечественной войне. Составители: А.М.Абрамов, В.М.Акаткин. Издательство Детская литература,1975г. 2) Материал,предоставленный работниками Максатихинского краеведческого музея имени Антона Ефимовича Смусенка.