**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Умелые ручки» разработана в соответствии**

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России №373 (в редакции от 31.12.2015) от 06.10.2009г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования»);
* ДООП начального общего образования МБОУ «Максатихинская СОШ №2» на 2021-2022 г.

Рабочая программа **по внеурочной деятельности курса «Умелые ручки»** составлена на основе авторской программы Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик по технологии «Умные руки» с учетом стандарта начального образования по технологии.

**Цели:**

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви - формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;

- развитие самостоятельности анализа и мышления;

- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи:**

- обучить конкретным трудовым навыкам;

- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;

- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- формировать эстетический, художественный вкус;

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,

- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитывать нравственные качества детей

- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Для реализации содержания рабочей программы по внеурочной деятельности курса «Умелые ручки» используется УМК:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

В соответствии с учебным планом школы учебный курс по внеурочной деятельности

« Умелые ручки» рассчитан на **34** часа в год - **1** час в неделю.

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА- «Умелые ручки»**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные) обучения школьников 3 классов.

Обучение по курсу «Умелые ручки» школьников 3 классов направлено на достижение следующих целей:

**В направлении личностного развития:**

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

3. выраженной познавательной мотивации;

4. устойчивого интереса к новым способам познания

**В метапредметном направлении:**

• ***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;
2. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
3. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
4. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Учащиеся смогут:**

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
1. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

1. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
2. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
3. владеть монологической и диалогической формой речи.
4. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
3. высказываться в устной и письменной форме;
4. анализировать объекты, выделять главное;
5. осуществлять синтез (целое из частей);
6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения об объекте;
9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
10. подводить под понятие;
11. устанавливать аналогии;
12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

 **III. СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Характеристика основных содержательных линий | Общее кол-во часов | Характеристика основных видов внеурочной деятельности учащихся |
| 1 |  **«Работа с бумагой и картоном».**  | Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки. Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. | 12 | Работа с раздаточным материалом. Решение познавательных задач (проблем) Простейшие наблюдения и исследования свойств бумаги и картона, способов их обработки, конструкций, принципов и приемов их создания; моделирование, конструирование из бумаги и картона (по образцу, модели, условиям использования в области функционирования предмета, техническим условиям ). |
| 2 |  **«Работа с природным материалом».**  | 4ч | Сбор и классификация природного материала. решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление **)** |
| 3 |  **«Работа с тканью».**  | 5ч |  Наблюдения и исследования свойств ткани, способов их обработки, конструкций, приемов их создания. Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов. |
| 4 | **«Рукоделие из ниток».**  | 7ч | Наблюдения над внешними признаками, свойствами ниток. Простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление); Наблюдение за демонстрациями учителя. |
| 5 | **«Работа с бросовым материалом».**. | 6ч |  Моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). |
|  |  | Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.  Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). |  |  |

**IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**кружка «Умелые ручки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Даты изучения темы  |
|  |  |  | план. | факт. |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 |  |  |
|  | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок» | 1 |  |  |
|  | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 1 |  |  |
|  | Фантазии из «ладошек» | 1 |  |  |
|  | Осенние фантазии из природного материала.  | 1 |  |  |
|  | Букет из роз. | 1 |  |  |
|  | Поделки из кленовых «парашютиков». | 1 |  |  |
|  | Цветочные фантазии. | 1 |  |  |
|  | Цветочные фантазии. Продолжение работы. | 1 |  |  |
|  | Чудо-елочка. | 1 |  |  |
|  | Чудо-елочка. Продолжение работы. | 1 |  |  |
|  | Новогодний ангелок  | 1 |  |  |
|  | «Робот». Подготовка модулей.  | 1 |  |  |
|  | «Робот». Сборка изделия.  | 1 |  |  |
|  | Беседа «Флористика». Картины из листьев. | 1 |  |  |
|  | Картины из листьев. | 1 |  |  |
|  | Картины из листьев. Продолжение работы. | 1 |  |  |
|  | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». | 1 |  |  |
|  | «Веселые зверюшки». Продолжение работы. | 1 |  |  |
|  | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 |  |  |
|  | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 |  |  |
|  | Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка» | 1 |  |  |
|  | «Смешарики» из нарезанных ниток. | 1 |  |  |
|  | «Смешарики» из нарезанных ниток. | 1 |  |  |
|  | Открытка «Сердечко» | 1 |  |  |
|  | Открытка «Сердечко» | 1 |  |  |
|  | Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 |  |  |
|  | Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 |  |  |
|  | Коллективная работа «Корзина с цветами» | 1 |  |  |
|  | «Веселый автомобиль» | 1 |  |  |
|  | Панно из карандашных стружек. | 1 |  |  |
|  | Панно из карандашных стружек. | 1 |  |  |
|  | «Добрая коровушка» | 1 |  |  |
|  | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 |  |  |

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)